

Rapport annuel d'activités 2014

Rapport moral et financier de ScoLibris Livre solidaire

Actions et projets 2014

Accompagnement des éditions Arabesques et de l'association Kèlemti

L'accompagnement tous azimuts des projets de l'association Kèlemti a continué !

- Concernant la **collection « Petites histoires tunisiennes »**, Nicolas Pichou a participé à faire connaître les contes parus en France par du mailing. Les deux contes sont diffusés par l'Oiseau indigo diffusion. Ils ont eu un tel succès qu'il a fallu les réimprimer au printemps ! Clémence Lavergne-Roman, mandatée par ScoLibris en 2013 pour une mission de 3 mois sur place, a accompagné l'équipe sur ce conte, en graphisme (maquette et illustration), tandis qu'Ilham Ennaciri en a revu le texte.
- Houdè Braham a de son côté assuré le suivi de la **méthode de langue tunisienne**. Elle a fait une nouvelle mission sur place en mai pour travailler avec les auteurs Hager Ben Ammar et Valérie Vacchiani en direct (cf photo). Clémence a également fait avec elles un gros travail de formalisation visuelle des éléments et Stéphane Marill a apporté ses lumières en édition pédagogique tout au long du processus de création. Laetitia Chadenat, Meriem Hachimi et d'autres ont testé la méthode à différentes étapes pour en mesurer l'adéquation avec son public cible. La méthode devrait sortir en 2015.
- Au sein d'Arabesques, Clémence a œuvré sans relâche aux côtés notamment de Moncef Chebbi, le directeur, et de Mohamed, un jeune graphiste nouvellement recruté, pour **développer l'univers graphique de la maison**. Site, catalogue,



collections, elle a revu avec eux toute l'identité de la maison, qui s'était construite au fil du temps et au gré des projets. Elle a aussi, avec Valérie Vacchiani, œuvré pour créer des **outils performants de gestion générale de la maison**.

- Suite à la formation des éditeurs jeunesse organisée avec le CAFED et l'Institut Français, la directrice des éditions du Sablier, Hélène Bonis, que ScoLibris avait mandatée, a fait des échanges de droits avec un éditeur tunisien. L'échange professionnel entre des structures potentiellement partenaires a donc eu l'effet attendu du mode de fonctionnement de ScoLibris.
- De même, Clémence a noué un partenariat avec Arabesques cette fois-ci en tant que directrice de LEQALD et une **résidence d'auteurs** a eu lieu à l'été 2014 pour produire des livres bilingues. Elle est restée six mois de plus en Tunisie pour mener à bien ce deuxième projet.

Tout ceci montre à quel point le mode d'action par la mise en réseau de professionnels selon des critères précis permet un développement durable des relations professionnelles et ainsi un développement local du secteur dans la durée.

L'ensemble de la collaboration ScoLibris-Arabesques a été présenté lors d'un **petit-déjeuner le 24 mars 2014 au salon du Livre de Paris**. Rosa Salesne-Blanco de l'Institut Français de Tunis et Nabiha Bel Mahdi du ministère de la Culture de Tunisie nous ont fait l'honneur de leur présence.

Pour tout connaître de cette action dans la durée, voir [l'article sur le site de ScoLibris](#).

Temps de travail : 120 heures + travail sur place de Clémence

Intervenants ScoLibris : Ilham, Clémence, Houdè, Stéphane, Nicolas, Laetitia, Meriem.



Lancement d'un nouvel accompagnement : les éditions Vallesse de Côte d'Ivoire

- En 2014 nous avons intégré un nouveau bénéficiaire : les éditions Vallesse de Côte d'Ivoire. Tout a commencé par une discussion avec le FADEV, un fonds d'investissement solidaire en Afrique. Cet organisme avait à examiner des dossiers d'éditeurs africains, dont celui des éditions Vallesse, en vue d'un financement. ScoLibris a apporté sa contribution « métier » à l'analyse du dossier. Nous avons rencontré à cette occasion Fidèle Diomandé, la directrice.
- Forte de l'adhésion de financeurs, Fidèle a alors demandé à l'équipe de ScoLibris de l'accompagner sur divers projets. Séduite par l'énergie, la rigueur et la pugnacité de



cette jeune éditrice, l'équipe de ScoLibris a accepté de lui réserver une place de bénéficiaires accompagnés. Qu'il s'agisse de procédures ou de projets de livres jeunesse, ou encore de livres parascolaires, elle a pu alors soumettre à l'équipe ses questions.

- Dans le cadre du conseil gratuit pris en charge par ScoLibris, une première petite équipe l'a aidée à éditer une de ses histoires pour enfants. Correction, coupes, travail sur les images, la maquette, tout a été remis à plat et fait en collaboration avec l'équipe. L'illustratrice du réseau ScoLibris Laura Ollivier a dans la foulée pris en charge la réalisation de nouvelles images pour le projet en prestation. C'est ensuite Aurore Baduzzi et Patricia Kingué Edémé, nos deux éditrices scientifiques, qui ont diagnostiqué des ouvrages parascolaires. L'un d'eux ayant besoin d'une refonte, elles en ont fait une relecture approfondie dans un cadre de prestation.

En 2015 l'association poursuivra son soutien par une semaine de collaboration sur place tous azimuts et par une formation collective à l'illustration dans les livres jeunesse. Pour que vivent les éditions Vallesse et ses confrères !

Temps de travail : 200 heures dont 157 en prestation facturée moitié prix.

Intervenants : Coralie, Stéphane, Laura, Aurore, Patricia.

Plate-forme d'échanges professionnels sur le livre et l'édition en Afrique : RezoLibris

Cette plate-forme professionnelle va :

- contribuer à donner plus de visibilité aux livres africains ;
- favoriser les échanges professionnels pour permettre le développement de projets ;
- contribuer à favoriser les échanges commerciaux de livres africains ;
- permettre aux professionnels africains, essentiellement des éditeurs, de mieux connaître les possibilités de soutiens, financiers, techniques, etc.

En 2014 le **site RezoLibris a été créé**. Nicolas Hennette l'a développé avec brio et beaucoup de patience. Stéphane a créé un facebook pour faciliter les échanges. Marie Cheneval a entamé le remplissage du site avec Emma Perrier Lopez, puis Laetitia Chadenat est venue la remplacer. Le site compte :

- une rubrique d'actualité où figurent notamment des appels d'offres qui peuvent intéresser éditeurs et libraires. Ceci correspond à une demande récurrente dans le domaine ;
- un centre de documentation avec une sélection de documents sur l'édition et le livre en Afrique ;
- un annuaire pour participer au référencement des structures africaines, qui sont encore trop peu présentes sur la toile ;
- des outils divers dont la liste des organismes d'appui au livre africain, des fiches techniques sur le graphisme, le juridique...

Ce site a été un énorme travail collectif, bénévole, et dans la durée. Il représente un lieu d'informations et d'échanges et a été pensé pour répondre aux diverses demandes que



ScoLibris reçoit depuis sa création. Il a été présenté à différents éditeurs au salon du livre de Paris de mars 2014. Il sera officiellement ouvert en 2015.

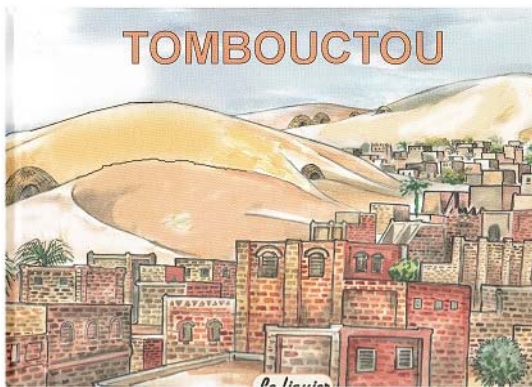
Temps de travail : 211 heures dont 21 rémunérées à prix « bonifié ».

Intervenants : Nicolas, Marie, Emma, Laetitia, Stéphane.

Aspect financier : 350 euros de création de site.



Aide à la diffusion et à la commercialisation des livres du Figuier



L'équipe de ScoLibris se charge depuis 2013 de faire connaître les ouvrages du Figuier, maison d'édition malienne qui a publié des milliers de livres pour un programme de bibliothèques scolaires maliennes annulé. Camille Grenier a assuré tout au long de l'année 2014 les commandes des particuliers et des libraires, avec comme correspondant à Limoges Bénédicte Trouville pour assurer les envois et la comptabilité.

Les livres étaient présents au salon du livre de Paris de mars 2014 sur le stand Livres et auteurs du bassin du Congo.

Temps de travail : 52 heures sans compter le travail logistique assuré par Bénédicte à Limoges.

Intervenants : Stéphane Marill, Camille Grenier, Caroline Vallot, Bénédicte Trouville.

Aspect financier : les ventes se sont élevées à 1 000 euros.

Etude sur le numérique éducatif

Aurore et Stéphane et Madeleine ont prolongé ce projet d'étude, destiné à apporter des éclairages sur la question du numérique, sous l'angle de l'origine et la qualité des contenus éducatifs. Elle a pris la forme d'articles parus en ligne. Deux ont été publiés. Ils sont destinés à faire connaître les expériences dans le domaine, et participer à la réflexion sur les contraintes, les réussites, les enjeux pédagogiques, sociaux et économiques du numérique dans l'éducation, à travers le prisme de l'alphabétisation des adultes mais également celui de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez les enfants.

En 2015 il est prévu de développer ce projet, qui pour l'heure n'a pas trouvé assez de



bénévoles pour se déployer.

Temps de travail sur l'étude : 61 heures.

Intervenants : Aurore, Stéphane, Jean-Pierre, Madeleine.

Accueil des porteurs de projet

Depuis 2012, l'association offre son expertise sous la forme d'un conseil gratuit de deux heures à différents organismes portant un projet ayant trait aux livres en Afrique. Ainsi, par exemple :

- François Jousserandot a été accompagné en 2013 dans son projet de publication d'une biographie de Frère Michel, un Camilien ayant passé 30 ans dans différents dispensaires burkinabé. Correction, mise en page, impression, l'équipe de ScoLibris l'a orientée sur différents aspects. Son témoignage figure sur le site de l'association. Le livre a été publié en 2014.
- A l'occasion du salon du livre de Paris en mars, ScoLibris a rencontré Kidi Bebey et Kadiatou Konaré, respectivement auteur et directrice de Cauris Livres au Mali. S'en est suivi des échanges sur la magnifique collection pour enfants Lucy, qui promeut les grandes figures africaines. Nicolas Pichou a créé et diffusé un communiqué pour faire connaître dans le réseau ScoLibris cette collection et Stéphane Marill a conseillé la maison en communication.
- Autre belle rencontre de ce salon : les éditions Athéna au Sénégal. Lina Hussein les a créés après des années à la tête de la fameuse librairie Athéna de Dakar. Elle a bénéficié d'un conseil en promotion en France, assuré par Ilham Ennaciri.
-

Intervenants : Houdè, Stéphane, Isabelle Gaudon, Sophie Delauney, Ilham Ennaciri, Nicolas Pichou...

Temps de travail : 20 heures.

Un projet atypique : Alphalire

En 2005, Marion Aguilar, formatrice en Français Langue étrangère et Alphabétisation au Centre social de Torcy à Paris et Stéphane Marill se rencontre. Cette dernière avait déjà à l'époque l'idée de mettre ses compétences au service de causes à forte valeur sociale. L'idée de créer un manuel d'alphabétisation pour les migrants, qui répondent aux besoins des apprenants auxquels Marion est confrontée, mais également aux attentes des formateurs qu'elle forme elle-même, est discutée.

Presque 10 ans plus tard, Marion se lance et revient vers Stéphane avec le projet Alphasire, des outils porteurs d'une nouvelle méthode d'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Celle-ci a depuis créé l'association ScoLibris et AlterLibris. Le projet Alphasire, c'est décidé, sera portée par ScoLibris/Alterlibris itself !

Première étape : formaliser le projet et établir un budget. Ensuite, chercher des financements. Car publier près de 10 000 cahiers et manuel, créer un site et graver un CD, cela demande des



ressources. Grégoire Bristeau et Mélissa Calixte entame les recherches avec Stéphane. Premier succès : Grégoire décroche 2 000 euros de la part de sa société, la BNP PARIBAS.

En 2015, un prototype doit être créé et testé, et les demandes de financement doivent être complétées pour boucler le budget.

Temps de travail : 63 heures, essentiellement en recherche de financement.

Intervenants : Stéphane, Grégoire, Mélissa, Isabelle Gaudon.

Aspects financiers : 2 000 euros obtenus en 2014.

AlterLibris, la librairie de référence des publications associatives



- AlterLibris a été LE gros projet 2014. Initié en 2012, il a été à l'origine de la co-création du premier forum du livre associatif en 2013 au Carrefour des associations parisiennes. En 2014, ScoLibris s'est retirée de l'organisation de cette journée pour laisser la place à l'association AlterLibris nouvellement créée qui y a lancé alterlibris.fr à cette occasion. Cette librairie en ligne des livres des associations est également un centre de documentation d'ouvrages téléchargeables gratuitement. Elle a pour objectif de favoriser la visibilité et l'accessibilité des ouvrages des

associations, trop souvent, et à tort, méconnus, et de donner au grand public ainsi qu'aux enseignants accès à une documentation riche et variée faite par des acteurs de terrain.

- Après un premier semestre consacré à peaufiner le projet, à reprendre le graphisme et le fonctionnement du site, une nouvelle équipe de choc s'est formée pour le lancer. Laetitia Chadenat, Lysiane Mangin, Nicolas Hennette et Stéphane Marill ont travaillé d'arrache pied pendant plusieurs semaines pour aller vers les associations, référencer les livres, développer tout le site et répondre aux premières commandes. Un travail colossal a été fait en quelques mois pour que la librairie soit opérationnelle.
- AlterLibris reprend également une partie des activités de ScoLibris en France, à **savoir l'aide aux associations en ce qui concerne la publication de leurs livres**. Elle les accueille, leur offre un conseil gratuit et leur fournit des prestations éditoriales à prix tout doux. Elle a ainsi apporté son soutien à la future collection pour enfants de l'association TOUPI-Tous pour l'inclusion, a trouvé des solutions d'impression intéressantes pour l'association Graine de Savoir, etc.



Temps de travail : 644 heures, hors création du site et graphisme.

Intervenants : Stéphane Marill, Jennifer Lacourt, Prune Pont-Benoit, Bérengère Aubourg, Laetitia Chadenat, Lysiane Mangin, Grégoire Bristeau, Mélissa Calixte... ; professionnels associés : Nicolas Hennette (développement de site), Joëlle Parreau (graphisme).

Aspects financiers : environ 200 euros de ventes. Coût du site : 3 000 euros, financés par la Mairie de Paris.

Communication

- L'activité de communication a été plus réduite qu'en 2013, année où un gros travail de production avait été opéré. Néanmoins, Julia Galmiche, un des piliers de l'association, a animé avec toujours autant d'ouverture d'esprit et d'intelligence les comptes Facebook et Twitter de ScoLibris. Elle a également produit 2 newsletters.
- Stéphane Marill a une nouvelle fois été à l'Université de Bordeaux pour une intervention sur l'édition africaine en master d'édition.
- Elle a également animé au salon du Livre de Paris une table ronde sur la promotion du livre en Afrique, invitée par le stand Livres et Auteurs du Bassin du Congo.
- Stéphane a également assuré l'actualisation du site de ScoLibris, dont certaines pages sont très visitées (centre de documentation, guide de réponse aux appels d'offres...).



Temps de travail : 156 heures.

Intervenants : Stéphane Marill, Julia Galmiche, Caroline Vallot.

Comptabilité et recherche de financement

L'association étant passé en fin d'année 2013 sur un mode de réseau de professionnels bénévoles tous en activité, la recherche de financement a été plus réduite qu'en 2013. Une campagne d'adhésion a été votée en AG pour couvrir les frais de fonctionnement. Elle a permis de couvrir pour 2 126 euros de frais, un record !

Temps de travail : 196 heures, sans compter la recherche de financement pour ALPHALIRE (une cinquantaine d'heures).



Intervenants : Stéphane Marill, Grégoire Bristeau ; comptabilité : Mélissa Calixte et Céline Aiech.

Administratif et fonctionnement général

L'organisation en réseau décentralisé initiée fin 2013 a beaucoup réduit le nombre de jours consacrés au fonctionnement de l'association. La vie de l'association a nécessité environ 90 heures de travail.

Intervenants : Shafik Asal, Anne Andrault, Caroline Vallot et Stéphane Marill.

Au total, l'ensemble des bénévoles a travaillé pour l'équivalent d'1 temps plein de 14 mois.

